

# EJEMPLOS

## PARA LAS ACTIVIDADES DE I ACT EN EL CENTRO EDUCATIVO

---

Para ayudar al profesorado a desarrollar I ACT, nuestro equipo pedagógico ha diseñado una serie de ejemplos ilustrativos que complementan las ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS DE I ACT (I ACT@school guidelines). Cada ejemplo se ha contextualizado en un país diferente, en un tipo de centro educativo diferente y trata una temática diferente. Hemos puesto en juego toda nuestra experiencia en la educación internacional para ofrecerte lo que consideramos aplicaciones relevantes, concretas e inspiradores de la acción I ACT en el centro educativo.

Este es un paquete inicial de actividades; en los próximos meses valoraremos lo que suceda en los centros educativos que hayan decidido participar en I ACT, y enriqueceremos este paquete con proyectos I ACT contrastados con la práctica. ¡No dudes en relatarnos tu proyecto!

## ESCENARIO 1: ROBERTO Y SU ALUMNADO EN UN PLANETA QUE SE DERRITE

Temática: Un planeta en riesgo

Tópico: La subida del nivel del mar

Roberto enseña ciencias naturales a un grupo de alumnos y alumnas de 15 años en un instituto de Holanda. Se han sentido atraídos al proyecto I ACT por su amplitud de temas y posibilidades de conexión, dentro de un marco pedagógico común. El otro motivo es el hecho de que la región y sus habitantes se sienten cada vez más preocupados con el calentamiento global, la gestión del agua, el calor inusual y el preocupante panorama de ver subir el nivel del mar. La fase de investigación de la metodología I ACT se verá facilitada por el enfoque nacional del problema y la disponibilidad de recursos. La clase se ha dividido en tres grupos, uno para la información en la red, otro para los documentales televisivos, y otro para los periódicos y las revistas. Los tres grupos también han implicado a sus familias en el proceso de recogida de información. Unas entrevistas muy interesantes han arrojado nueva luz a la temática cuando los padres y los abuelos han compartido sus experiencias y recuerdos.

Después de tres semanas, Roberto y su alumnado entran en la fase de análisis y definen las áreas más afectadas por el cambio climático, y deciden unir las fases de Cambio y Transferencia en una sola, debido a la estrecha relación con su comunidad local: el deshielo de los polos y la consecuente subida del nivel del mar. El grupo también decide organizar un día de acción en marzo de 2008, dentro de la conmemoración del Año Polar Internacional.

Llegados a este punto la clase expresa su deseo de asociarse con otro centro educativo situado en una isla, al objeto de compartir la información y realizar propuestas comunes para un mejor futuro común. A través de la red de contactos del grupo I ACT, encuentran un centro en Gotland (una isla sueca del mar Báltico, al este de la península escandinava y al norte de Polonia). El profesorado y el alumnado de ambos centros acuerdan contactar una vez a la semana mediante videoconferencia. El lenguaje de comunicación es inglés. Ambas clases comparan, analizan y acuerdan una serie de medidas que podrían ayudar a retardar el proceso de fundido de los polos mediante una serie de estrictas medidas a nivel local.

El 15 de marzo de 2008 colaboran en una semana de acción total, demostrando que sus medidas son aplicables a nivel escolar, doméstico, local y regional. Una vez que la semana de acción ha concluido, Roberto, su colega y un profesor/a de matemáticas diseñan un cálculo de probabilidades y visualizan la diferencia potencial a través de Google Earth para demostrar que las medidas propuestas por los alumnos y alumnas son realistas y pueden aplicarse en cualquier otra región a fin de producir un mayor impacto.

## ESCENARIO 2: ANA Y LAS ABEJAS

Temática: Biodiversidad

Tópico: ¡Ser o no ser sin abejas!

Ana enseña inglés a un grupo de 17 años en París. Sus alumnos y alumnas viven en los suburbios y casi no tienen conexión con la naturaleza. Ana tiene grandes dificultades en interesar a su alumnado en aprender inglés en un contexto real de comunicación, e incluso más dificultades aún en implicarlos en una temática que explique el concepto de biodiversidad y otras temáticas relacionadas.

En primer lugar, Ana se une al grupo "I ACT for our Common Future" group en Facebook y encuentra un centro con el que asociarse en España. Naturalmente se asocia con el profesor/a de ciencias, que habla inglés, y juntos acuerdan trabajar en temáticas de biodiversidad que forman parte de su programación. Juntos organizan el trabajo de las clases sobre el tópico elegido.

Durante las primeras cuatro semanas, los alumnos y alumnas tratan de comprender claramente la diversidad biológica explorando la comunidad local cercana a sus centros educativos. Esto se realiza mediante observación e investigación personal. Las clases toman fotografías digitales, recogen información en mapas y crean puntos calientes en Google Earth. Con la ayuda del profesor/a de ciencias y los grupos ecologistas locales, intentan identificar los diferentes lugares, pájaros, otros animales e insectos que han observado. Los alumnos y alumnas en ambos centros educativos crean un informe digital en inglés sobre su medio ambiente local en un blog creado por uno de los profesores/as. Los estudiantes investigan en Internet el significado y la importancia de la biodiversidad e intentan relacionar sus hallazgos con este concepto, comunicándose a través del blog.

El profesor/a de ciencias en España propone algunas preguntas con el objetivo de ayudar a sus alumnos y alumnas a comprender las diferencias entre el medio ambiente que rodea cada uno de los centros educativos y ayudarles a establecer relaciones entre las diferentes especies. Factores importantes como el clima, la altitud, el uso de la tierra y la polución son debatidos por parte del alumnado a través del blog.

El tema de las “especies amenazadas” se introduce en los dos centros y ambos profesores deciden estudiar las abejas, ya que todos los alumnos y alumnas pueden asociarlas a su vida cotidiana. El elemento desencadenante de esta actividad surge de un artículo del Profesor Gordon Frankie, famoso entomólogo de la Universidad de Berkeley, California, donde proclama que “un mundo sin abejas es un mundo sin chocolate...”.

El paso siguiente es comprender cómo y por qué están desapareciendo las abejas, reconocer la conexión entre las abejas y el chocolate, y darse cuenta de qué cadenas alimentarias están implicadas. Más allá del chocolate, el alumnado descubre rápidamente que una amenaza a una especie es una amenaza a sus propias vidas.

Concientes ahora de los peligros asociados a la desaparición de las abejas, los alumnos y alumnas de ambos centros deciden actuar. Dentro del programa I ACT producen unas sencillas orientaciones en inglés, francés y español para sus

comunidades locales, sobre como crear un pequeño jardín de abejas en un balcón ¡y contribuir así a proteger la producción de chocolate! Estos documentos se acuerdan y se finalizan por parte de ambas clases.

Cuando el final de curso se acerca, llega el momento de compartir, con el resto de centro escolar y con la comunidad local, todo lo que han encontrado y aprendido. Ambos centros acuerdan organizar un día informativo sobre las abejas. Este día consistirá en:

Una exposición a la entrada del centro.

Una charla a cargo de un experto entomólogo de la universidad.

Dos menús del comedor: uno típico de un mundo con abejas y otro correspondiente a un mundo sin ellas.

Las clases reparten los folletos que han producido, a otros alumnos alumnas para que se los lleven a casa. Las clases redactan un comunicado de prensa conjunto, que envían a los periódicos locales y a la emisora de radio. Los periodistas llegan a interesarse en este asunto local y lo siguen, dando lugar a historias locales en los medios de comunicación. Una empresa hortofrutícola local decide financiar el proyecto de las abejas y ayuda a los alumnos y alumnas a difundir sus “jardines de balcón”.

A través de toda la actividad los alumnos y alumnas reflexionan escribiendo un diario personal. El profesorado les anima a considerar que hay muchos temas complejos relacionados con la biodiversidad, pero que los individuos y los grupos pueden marcar la diferencia.

### ESCENARIO 3: DAVID Y SUS ALUMNOS Y ALUMNAS ILUMINAN LAS CALLES

Temática: Viviendo juntos

Tópico: Entornos seguros

David enseña historia y geografía al alumnado más joven de un instituto del Reino Unido. Sus alumnos y alumnas proceden de diversos países y su centro está situado en una zona suburbana con alto índice de inseguridad ciudadana. David se une a I ACT porque le ofrece una oportunidad de proporcionar poder de decisión a su alumnado y, eventualmente, producir un cambio positivo en la vecindad.

En primer lugar los estudiantes investigan las relaciones de parentesco de sus familias, de dónde vienen –temas como inmigración, emigración y lo que ocurre en los lugares y países donde vive la gente, tales como guerra y paz. También investigan la importancia de la localización –por qué algunos lugares son atractivos para vivir y por qué otros no lo son. Al mismo tiempo, los alumnos y alumnas investigan la historia y la geografía de sus ciudades para comprender las razones de su idiosincrasia y su conducta.

Un debate sobre el futuro de su comunidad conduce a la discusión sobre los temas que les preocupan más: conductas antisociales y seguridad ciudadana. Los estudiantes deciden hacer algo al respecto.

Exploran el entorno de la escuela, donde se localizan las zonas que ellos estiman seguras e inseguras y analizan los elementos que influyen en su sensación de seguridad. Descubren que la calidad de la iluminación de las calles es un problema importante en su comunidad y deciden llevar a cabo una investigación más profunda.

Realizan una encuesta sobre la iluminación de las calles en su zona y presentan los resultados a otros estudiantes del instituto. La clase se pone en contacto con la policía local y el Ayuntamiento para recabar estadísticas de criminalidad. Los estudiantes descubren que existe relación entre seguridad, criminalidad e iluminación de las calles y presentan sus conclusiones al Alcalde y a la comunidad local. Invitan a la TV local, la cual acude al instituto.

El Ayuntamiento decide estudiar como mejorar la iluminación de las calles en la zona.

Los alumnos y alumnas difunden los resultados de su proyecto en la Web. Otros centros que desean realizar un proyecto similar contactan con ellos, y para ello, los estudiantes con su profesor/a redactan unas orientaciones que otros pueden utilizar para ACTUAR (I ACT).

Los estudiantes debaten sobre su proyecto y se dan cuenta de que su acción puede producir cambios y que, trabajar y vivir juntos en una comunidad consiste en participar y hacer que se oigan sus voces. I-ACT también consiste en compartir aprendizajes y resultados.